

BELA LUGOSI CLUB

Buenos Aires, República Argentina

Resumen de exhibiciones efectuadas a partir del 23 de marzo de 1971

1. The Vampire Lovers (a estrenarse como "Amores de vampiros") Gran Bretaña, 1970. Dirección, Roy Ward Baker. Exhibido el 23.3.71 en Alex Centro por gentileza de Glori-Art. Pre-estreno.
2. Freaks (traducción literal: "Fenómenos") USA, 1932. Dirección, Tod Browning. Exhibido en Alex Centro, por gentileza de Fundación Cinemateca Argentina.
3. House of dark Shadows (Sombras en la oscuridad) USA, 1970. Dirección, Dan Curtis. Exhibido en el microcine de MGM por gentileza de Metro-Goldwyn-Mayer. Pre-Estreño.
4. Carry-On Screaming (Con los pelos de punta) Gran Bretaña, 1966. Dirección, Gerald Thomas. Exhibido en el microcine de CIA por gentileza de Cine Internacional de la Argentina.
5. Monster of Terror/Die, Monster, Die (a estrenarse como "Muere, monstruo, muere") USA-Gran Bretaña, 1965. Dirección, Daniel Haller. Exhibido en Alex Centro por gentileza de European Films. Pre-estreno.
6. Theatre of Death (La cueva del vampiro) Gran Bretaña, 1966. Dirección, Samuel Gallu. Exhibido en el microcine de CIA, por gentileza de Cine Internacional de la Argentina.
7. Countess Dracula (La Condesa Drácula) Gran Bretaña, 1971. Dirección, Peter Sasdy. Exhibido en el microcine de Transocean, por gentileza de Paramount Films, Pre-estreno.
8. Count Yorga, Vampire (Conde Yorga, el vampiro) USA, 1970. Dirección, Bob Kelljan. Exhibido en el microcine de AU, por gentileza de Glori-Art y Artistas Unidos. Pre-estreno.
9. Sangre de vírgenes. Argentina, 1967. Dirección, Emilio Vieyra. Exhibido en el microcine de Pel-Mex, por gentileza de Películas Mexicanas de la Argentina, Srl. Pre-estreno.
10. Cry of the Banshee (El grito de espanto) Gran Bretaña, 1970. Dirección, Gordon Hessler. Exhibido en el microcine de CIA, por gentileza de Glori-Art. Pre-estreno.
11. The House That Dripped Blood (Mansión embrujada) Gran Bretaña, 1970. Dirección, Peter Duffell. Exhibido en Lowe Producenter, por gentileza de Transocean Films. Pre-estreno.
12. El hombre que vino de Umbo/Dracula jagit Frankenstein? (Drácula contra Frankenstein) España-Alemania-Italia, 1969. Dirección, Tulio Demicheli. Exhibido en el microcine de Pel-Mex, por gentileza de Pel-Mex. Pre-est.
13. The Mad Room (La pieza del diablo) USA, 1968. Dirección, Bernard Girard. Exhibido en el microcine de Fox, por gentileza de Columbia Pictures y Fox Film de la Argentina. Pre-estreno.
14. Santo contra las mujeres vampiro (El Santo versus las mujeres vampiro). México, 1963. Dirección, Alfonso Corona Blake. Exhibido el 17.11.71 en el microcine de Pel-Mex, por gentileza de Pel-Mex.

(2)

16. The Beguiled (El engaño) USA, 1970. Dirección, Don Siegel. Exhibido el 23.11.71, por gentileza de CIC, en el microcine de CIA.
17. Corruption (La cara de la corrupción) Gran Bretaña, 1967. Dirección de Robert Hartford-Davis. Exhibido el 1.12.71 en Lowe Producenter, por gentileza de Columbia Pictures.
18. Valerie a Tyden Divu (a estrenarse como "Valeria, o la semana de las maravillas") Checoslovaquia, 1970. Dirección, Jaromil Jires. Exhibido en el Petit Opera, por gentileza de Artkino Pictures. Pre-estreno.
19. La strega in amore (La bruja del amor) Italia, 1965. Dirección, Damiano Damiani. Exhibido el 17.12.71, en el Petit Opera, por gentileza de Locegu Producciones S.C.A. Pre-estreno.
20. The Honeymoon Killers (Los asesinos de la luna de miel) USA, 1969. Dirección, Leonard Kastle. Exhibido el 23.12.71 en Lowe Producenter, por gentileza de Transocean Films. Pre-estreno.
21. Pufnstuf (idem) USA, 1970. Dirección, Hollingsworth Morse. Exhibido en Lowe Producenter, por gentileza de CIC. Pre-estreno.
22. 10, Rillington Place (El estrangulador de Rillington Place) Gran Bretaña, 1970. Dirección, Richard Fleischer. Exhibido en el microcine de Columbia, por gentileza de Columbia Pictures. Pre-estreno.
23. Peeping Tom (Tres rostros para el miedo) Gran Bretaña, 1960. Dirección, Michael Powell. Exhibido en el microcine de Lowe Producenter, por gentileza de D.I.A. Pre-reposición.
24. The Last Man on Earth/L'ultimo uomo della terra (Seres de las sombras) USA-Italia, 1964. Dirección, Sidney Salkow. Exhibido en el microcine de Fox, por gentileza de Fox Film de la Argentina.
25. Fragment of Fear (a estrenarse como "Los pasos del miedo") Gran Bretaña, 1970. Dirección, Richard C. Sarafian. Exhibido en el microcine de AU, por gentileza de Columbia Pictures. Pre-estreno.
26. Peau d'ane (Piel de asno) Francia, 1970. Dirección, Jacques Demy. Exhibido el sábado 4.3.72 en el microcine de CIA, por gentileza de Lorca Cinematográfica S.R.L. Pre-estreno.
27. Blind Terror (Terror ciego) Gran Bretaña, 1971. Dirección, Richard Fleischer. Exhibido el miércoles 8.3.72 en el microcine de AU, por gentileza de Columbia Pictures. Pre-estreno.
28. Lo strano vizio della Signora Ward/La señora Ward (El extraño vicio de la señora Ward) Italia-España, 1970. Dirección, Sergio Martino. Exhibido el miércoles 15.3.72 en Pel-Mex, por gentileza de Norma. Pre-est.
29. What's the Matter with Helen? (¿Qué la llevó a matar?) USA, 1971. Dirección, Curtis Harrington. Exhibido el miércoles 22.3.72 en el microcine de AU, por gentileza de AU. Pre-estreno.
30. The Brotherhood of Satan (a estrenarse como "La hermandad de Stans"). USA, 1970. Dirección, Bernard McEveety. Exhibido el jueves 30.3.72 en el microcine de Warner, por gentileza de Warner. Pre-estreno.
31. The Mephisto Waltz (Baile con el diablo) USA, 1970. Dirección, Paul Wendkos. Exhibido el 12.4.72 en el microcine de Fox, por gentileza de Fox. Pre-estreno.

(3)

33. La endemoniada (ídem) México, 1966. Dirección, Emilio Gómez Muriel. Exhibido el 24.4.72 en el microcine de Pel-Mex, por gentileza de Pel-Mex.
34. Hostile Witness (Testigo hostil) Gran Bretaña, 1970. Dirección, Ray Milland. Exhibido el 26.4.72 en el microcine de AU, por gentileza de AU. Pre-estreno.
35. The Scars of Dracula (a estrenarse como "Las cicatrices de Drácula") Gran Bretaña, 1970. Dirección, Roy Ward Baker. Exhibido el 3.5.72 en Alex Centro, por gentileza de DIA. Pre-estreno.
36. Night of Dark Shadows (Maldición siniestra) USA, 1971. Dirección, Dan Curtis. Exhibido el 5.5.72 en el microcine de MGM, por gentileza de MGM. Pre-estreno.
37. L'écume des jours. Francia, 1968. Dirección, Charles Belmont. Exhibido el 17.5.72 en el microcine de AU, por gentileza de Beta. Pre-estreno.
38. Willard (Escalofrión) USA, 1970. Dirección, Daniel Mann. Exhibido en Lowe Producenter, por gentileza de Transocean Films. Pre-estreno.
39. La tarantola dal ventre nero/La tarantula au ventre noir (a estrenarse como "La tarántula del vientre negro") Italia-Francia, 1971. Dirección, Paolo Cavara. Exhibido en el microcine de MGM, por gentileza de MGM. Pre-estreno.
40. Twins of Evil (a estrenarse como "Las hijas de Drácula") Gran Bretaña, 1971. Dirección, John Hough. Exhibido el 23.6.72 en el microcine de CIC por gentileza de CIC. Pre-estreno.
41. Hands of the Ripper (a estrenarse como "Las manos del estrangulador") . Gran Bretaña, 1971. Dirección, Peter Sasdy. Exhibido el 28.6.72 en el microcine de CIC, por gentileza de CIC. Pre-estreno.

---

dml.- (julio '72)